

09:15 - 09:30 h. **Bienvenida y presentación de la jornada \***

Francisco Javier López Fraguas, Decano de la Facultad de Informática, UCM  
Pablo Gervás, Organizador de la jornada

09:30 - 09:50 h. **Creación Asistida por Ordenador en el siglo XXI \***

Ponente: Jaime Munárriz, Facultad de Bellas Artes, UCM

10:00 - 11:30 h. **Creatividad e Informática: Aplicaciones actuales \***

Simon Colton, University of London. Computational Creativity Research Group  
Inteligencia artificial y pintura: [The painting Fool](#)

Penousal Machado, University of Coimbra. Centre of Informatics and Systems (CISUC)  
Generación de arte gráfico mediante algoritmos bio-inspirados: [Photogrowth/insta.ants](#)

Pablo Gervás, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Informática  
Inteligencia artificial y creación literaria: [TheStorytellingLaboratory](#)

Gustavo Díaz Jerez, Universidad de Málaga  
Inteligencia artificial y música: [Proyecto IAMUS](#)

11:30 - 12:30 h. **Demostraciones \***

Recorrido libre por el área de demostración de las aplicaciones presentadas, de la mano de los creadores

12:30 - 13:30 h. **Concierto- La Influencia de la Computación en la Música de Arte Actual \***

Obras de: Gustavo Díaz, Eduardo Polonio, Anne Lanillotti, Jonathan Harvey y lamus Computer  
Intérpretes: Gustavo Díaz Jerez y Cecilia Bercovich

Pausa para la comida

15:15 - 15:30 h. **Bienvenida a la sesión de tarde \***

Luis Hernández Yáñez, Vicerrector de Tecnologías de la Información, UCM  
Florentino Briones, primer Director del Centro de Cálculo

15:30 - 15:50 h. **De qué se hablaba en los seminarios del Centro de Cálculo \***

Ponente: Aramis López

16:00 - 16:20 h. **El Centro de Cálculo y la introducción de la educación y la investigación de la informática en España \***

Ponente: Ernesto García Camarero

16:30 - 17:30 h. **COLOQUIO: ¿Qué perseguíamos?, ¿cómo recordamos el futuro de aquel pasado?, ¿y el futuro de nuestro presente? \***

Modera: Aramis López

Intervienen:

Javier Seguí, Ignacio Gómez de Liaño, Ana Buenaventura, Ernesto García Camarero, José Luis Alexanco, Florentino Briones, Emiliano del Cerro, José Iges, Isidro Ramos

17:30 - 18:30 h. **COLOQUIO: Artes Plásticas en el Centro de Cálculo \***

Modera: Isidro Ramos

Intervienen:

José Luis Alexanco, Manuel Quejido, Tomás García Asensio

\* Lugar de celebración: Salón de Actos (Facultad de Informática de la UCM)

CONCIERTO

19:00 - 20:15 h. **Composición musical, Matemáticas y Computación \***

Concierto en el 50 aniversario del Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid

Obras de: Lejaren Hiller, Emiliano del Cerro, José Iges, Rafael Gómez Senosiain, Josep M. Mestres Quadreny y Anton Webern  
Solistas del [Plural Ensemble](#). Director: Fabián Panisello

Presentación: José Iges y Emiliano del Cerro

\* Lugar de celebración: Paraninfo Manuel García Morente (Facultades de Filología y Filosofía de la UCM. Edificio A)